

Govt.V.Y.T. PG. Autonomous College Durg (C.G.)
Home Assignment (सत्रीय कार्य) Examination 2023-24

बी. ए./बी.एस.सी. प्रथम सेमेस्टर
कोर कोर्स / GEC - हिंदी साहित्य का इतिहास

पूर्णांक- 80

नोट: प्रश्न 1 ,2 अतिलघूत्तरी है एवं प्रश्न 3 लघूत्तरी है जिनके उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में एवं प्रश्न 4 दीर्घ उत्तरी है जिनके उत्तर अधिकतम 350 शब्दों में दे ।

इकाई 1

अति लघु उत्तरीय प्रश्न

- प्रश्न 1. राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी साहित्य के प्रथम कवि किसे माना है। 2
- प्रश्न 2. बीसल देव रासो की रचना कब और किसने की है ? 2
- प्रश्न 3. .डिंगल पिंगल भाषा किसे कहते हैं? 4
- या
- जैन काव्य में कितनी शैलियां विशेष रूप से प्रचलित हुई।
- प्रश्न4. आदिकाल की परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए। 12
- या
- सिद्ध एवं नाथ साहित्य को स्पष्ट कीजिए।

इकाई 2

- प्रश्न 1 . भक्तिकाल की समय सीमा लिखिए। 2
- प्रश्न 2 .हिंदी के सूफी काव्य को किन-किन नामों से पुकारा जाता है? 2
- प्रश्न 3 . संत काव्य की विशेषताएं लिखिए । 4
- या
- भक्ति काल का वर्गीकरण कीजिए ।
- प्रश्न4 सगुण भक्ति की विशेषताएं बताइए। 12
- या
- भक्ति आंदोलन के उदय की परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए।

इकाई 3

- प्रश्न 1. रीतिमुक्त कवियों के नाम बताइए ? 2
- प्रश्न 2 मिश्र बंधुओं ने रीतिकाल को क्या नाम दिया है? 2
- प्रश्न 3. रीतिकाल के विभिन्न धाराओं को स्पष्ट कीजिए। 4
- या
- सर्वांग निरूपक कवि किसे कहते हैं।
- प्रश्न 4 रीतिकालीन कवियों की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए। 12
- या
- रीतिकाल की परिस्थितियों का उल्लेख करें।

इकाई 4

- प्रश्न 1. भारतेन्दु युग कब से कब तक माना जाता है? 2
- प्रश्न 2. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरस्वती का संपादन कब से किया। 2
- प्रश्न 3. भारतेन्दु मंडल के साहित्यकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

या

मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताएं लिखिए।

- प्रश्न 4. भारतीय नवजागरण में किन मनीषियों की महत्वपूर्ण भूमिका रही है? 12

या

भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएं बताइए।

इकाई-1

क. निम्नांकित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिये—(2X2)

1. द्विवेदी युगीन काव्य की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।

2. प्रताप नारायण मिश्र किस युग के साहित्यकार थे?

ख. निम्नांकित लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिये—(6)

भारतेन्दु युगीन काव्य की सामाजिक चेतना पर टिप्पणी लिखिये।

अथवा

छायावादी काव्य का उद्भव किन परिस्थितियों में हुआ। उसकी पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिये।

ग. निम्नांकित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 350 शब्दों में दीजिये—(10)

द्विवेदी युगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।

अथवा

छायावादी काव्य का उद्भव किन परिस्थितियों में हुआ। उसकी पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिये।

इकाई-2

क. निम्नांकित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिये—(2X2)

1. मुकरी से क्या तात्पर्य है?

2. भारतेन्दु-मंडल के किन्हीं चार सदस्यों के नाम लिखिए।

ख. निम्नांकित लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिये—(6)

'होलिका पंचक' कविता के मूल भाव की व्याख्या कीजिये।

अथवा

मुकरी को रचनात्मक काव्य-दिधा के रूप में विकसित करने में भारतेन्दु हरिश्चंद्र के योगदान का विवेचन कीजिये।

ग. निम्नांकित दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर अधिकतम 350 शब्दों में दीजिये—(10)

'भारतेन्दुयुगीन कवि उन्नीसवीं शताब्दी के भारत की परिस्थितियों के प्रति जागरूक थे।' पाठ्यक्रम में सम्मिलित कविताओं के आधार पर इस कथन पर प्रकाश डालिये।

अथवा

निम्नांकित काव्य-पंक्तियों की सन्दर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

प्रथम अविद्या अग्निनी बारिकें, सर्वसु फूँकि दियो री।

आलस बस पुरिखन के जस की, चूरि उड़ाइ बहोरी।

रंग सब भंग कियो री॥

छकें परस्पर बैर बारुणी, सबको जान गयो री।

घरन-घरन भाइन-भाइन में, जूता उछरि रह्यो री।

बकें सब आपस में फोरी॥

इकाई-3

क. निम्नांकित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिये—(2X2)

1. 'छायावाद की त्रयी' में शामिल तीन कवियों का नामोल्लेख कीजिये।

2. इतिवृत्तात्मक कविता से क्या तात्पर्य है?

ख. निम्नांकित लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिये—(6)

रामनरेश त्रिपाठी की कविता 'स्वदेश गौरव' के मूल भाव को अपने शब्दों में लिखिये।

अथवा

महादेवी वर्मा की कविता 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' के मूल भाव को अपने शब्दों में लिखिये।

ग. निम्नांकित दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर अधिकतम 350 शब्दों में दीजिये —(10)

निराला के काव्य की विशेषताएँ लिखिये।

अथवा

निम्नांकित काव्य-पंक्तियों की सन्दर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

जीवन कितना? अति लघु क्षण,
ये शलभ पुंज-से कण-कण,
तृष्णा वह अनल शिखा बन
दिखलाती रक्तिम यौवन।
जलने की क्यों न उठे उमंग?

इकाई-4

क. निम्नांकित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर एक या दो वाक्यों में दीजिये—(2X2)

1. राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा के तीन प्रमुख कवियों का नामोल्लेख कीजिये।

2. 'मेरा नया बचपन' किस कवि की रचना है? यह किस विषय पर लिखी गयी है?

ख. निम्नांकित लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दीजिये—(6)

सियारामशरण गुप्त की कविता 'शंखनाद' के भावबोध को स्पष्ट कीजिये।

अथवा

'जलियाँवाला बाग में वसंत' कविता के कथ्य पर प्रकाश डालिये।

ग. निम्नांकित दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर अधिकतम 350 शब्दों में दीजिये —(10)

'छायावाद युगीन समवर्ती राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा' विषय पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

अथवा

निम्नांकित काव्य-पंक्तियों की सन्दर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए :

मत व्यर्थ पुकारे शूल-शूल,
कह फूल-फूल, सह फूल-फूल।
हरि को ही-तल में बन्द किये,
केहरि से कह नख हूल-हूल।
कागों का सुन कर्त्तव्य-राग,
कोकिल-काकलि को भूल-भूल।
सुरपुर ठुकरा, आराध्य कहे,
तो चल रौरव के कूल-कूल।